**МУЗЫКА**

**Тема урока: «Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь».**

На этом уроке мы говорим о музыке, вдохновлённой творчеством великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

А. С. Пушкин – известнейший всему миру поэт-сказочник. Его сказки полюбились и запомнились читателям, прежде всего потому, что в каждой из них своё ЧУДО.

*«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ, О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ»*

- Назовите русского композитора, который был вдохновлён сказкой А. Пушкина на сочинение сказочной оперы «Сказка о царе Салтане»? *(Н. А. Римский-Корсаков)*

- Сколько чудес спрятали в этом музыкальном произведении А. Пушкин и Н. Римский-Корсаков? *(три)*

- Перечислите эти чудеса в порядке их появления в опере? *(Белочка, 33 богатыря, Царевна-Лебедь)*

- Какой из чудес вам запомнилось больше всего? Почему?

Сегодня мы продолжаем путешествовать по местам, связанным с Александром Сергеевичем Пушкиным. Сегодня мы отправляемся на святогорские ярмарки, которые любил посещать А. Пушкин.

Тема урока: «Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь».

Святогорский монастырь

Из Михайловского Пушкин любил ходить в Святогорский монастырь, причём как передают, всегда входил в монастырь через восточные ворота, обращённые в сторону села Михайловского (впоследствии они были названы «пушкинскими»). По преданию, ему в монастыре отводилась келья, стены которой он испещрял своими стихами.

В храмах всегда есть колокольни, и в Святогорском монастыре была старинная звонница. Гордостью монастыря были 14 колоколов. Звон их можно было слышать за много вёрст.

Не раз А. Пушкин слушал эти звоны, а может быть, и сам звонил в один из колоколов на Пасху.

Отголоски звонов Святогорского монастыря звучат в опере «Борис Годунов» М. Мусоргского, сочинённой по драме А. Пушкина.

Достаточно заглянуть в келью Святогорского монастыря, как возникает ощущение, что усердный монах-летописец только что отложил перо:

Ещё одно последнее сказанье –

И летопись окончена моя…

Послушайте вступление к опере М. Мусоргского «Борис Годунов».

- Где и когда происходит действие?

- О чём рассказывается в произведении?

- О какой «минувшей» судьбе родной земли говорится?

М. Мусоргский тонко почувствовал настроение А. Пушкина, навеянное ему Святогорским монастырём.

Слова А. Пушкина:

*Мы рождены для вдохновенья,*

*Для звуков сладких и молитв…*

как нельзя лучше соответствуют монастырскому духу. Ведь Святогорский монастырь известен также своими ярмарками.

Святогорские ярмарки славились своим многолюдьем и весельем. Они всегда проходились на тёплое летнее время.

Многоголосый ярмарочный табор оживал с первыми лучами солнца, Поднимался ярмарочный флаг. Купцы раскладывали всевозможные товары. Цыгане выходили на показ лошадей. Шарманщики у страивались рядом с каруселями. На разные лады залихватски играли звонкоголосые русские гармошки, вызывая крестьян из соседних сёл и деревень на задорные пляски и песни. Бывал на ярмарке и А. Пушкин.